


Año 8 N° 399

el desperdicio

Sábado 1° de julio de 1995

CASO DANIELA

Menem nombraría a Gabriela Osswald embajadora en Canadá

INDICE DE DESEMPLEO

Habría aumentado en 4 puntos: Este, Oeste, Norte y Sur del país

SE VENDE ATC

A todo comprador se le otorgará Radio Municipal de regalo

CGT

Aún vive

CAVALLO DEFINE EL NUEVO PAPEL DEL ESTADO

“Debe ser de 74 metros de suavidad”

MARADONA, DESPUES DE SU LIFTING

“Ahora parezco 10 escándalos más joven”







LOS DESOCUPADOS INVADEN LA TELE

EL FIN DE MES JUSTIFICA LOS MEDIOS

CREAR

por Berni Danguto

El año pasado, el señor Ricardo Delmanes Namico abrió en su pequeño ambiente de Barrancas de Belgrano un Taller de Creatividad. El señor Namico que hasta entonces había vivido en la casa paterna y finalmente logró independizarse consiguiendo su propia pieza en la casa materna, dedicó el año que pasó a infundir en sus clientes el concepto de "Creatividad en la vida cotidiana".

Concurrieron al Taller de Creatividad del señor Namico, publicitado con clasificados en distintas revistas y diarios, cuatro personas. Una señora que acababa de terminar una Escuela de Psicología Social (cátedra Barbra Streissand) al mismo tiempo que terminaba su matrimonio; otra señora que había descubierto recientemente que había vivido casada con un perchero (quien ahora no quería concederle el divorcio); un psicoanalista lacaniano que padecía un pequeño error de dicción y le salía un guión de la boca cada vez que decía una palabra comenzada con "des" (des-cubrir, desayunar, des-jate de joder) y el joven artista plastilínico Santiago Becú, a quien la sociedad margina por su propuesta revolucionaria y su rechazo al uso del jabón.

Con este material humano, el señor Namico dio comienzo al año lectivo del Taller de Creatividad (en la vida cotidiana).

–Des-cubro muchas cosas en este Taller de Creatividad –dijo no sin razón el psicoanalista lacaniano Pérez Guión Taboada.

No era para menos, Namico comenzó sus clases "a full", dando a sus cuatro alumnos instrucciones para dejar mensajes creativos en los contestadores telefónicos.

–La persona que llama a nuestra casa –dijo Namico– no quiere escuchar la vieja cantinela: "Este es el número tal y tal...", ¡No!, ¡Desea comunicarse!, ¡Encontrar algo distinto!

Todos se pusieron manos a la obra y Santiago Becú, pletórico de originalidad, se compró el contestador automático aunque no tenía teléfono.

En los siguientes meses, la creatividad desparramada en los contestadores de los concurrentes al Taller namíquico motivó la abrupta in-terrupción (como diría Pérez Guión Taboada) de llamados.

–Desde que he dejado en mi contestador el primer capítulo del *Quijote* leído en jerigonzo, nadie me llama –dijo la señora divorciada del perchero.

–No lo tomemos como un fracaso sino como una experiencia –dijo el señor Namico.

–La interesante experiencia fracasó –acotó Santiago.

De pronto ingresó en la reunión una señora de unos cincuenta años, bien conservada (en escabeche), que a la sazón resultó ser la madre de Namico (¿qué es "la sazón"?) y comenzó a gritarle de este modo a su hijo:

–Lo que no puedo entender es cómo podés grabar semejantes pelotudeces en nuestro contestador telefónico. El Cacho ya no me deja más mensajes, Raúl ya no me deja más mensajes, Mario y Jimeno ya no me dejan más mensajes. ¿No podés poner el número y ésta es la casa de tal, como hace todo el mundo? ¿Por qué tenés que hacer el vivo justo en el casete delcontestador automático? ¿Por qué le tenés que demostrar a todo el que te llama que sos inteligente y creativo?

Y decidieron pasar al ítem de Creatividad en las reuniones sociales.

Liliana, la señora de la Psicología Social, propuso que lo mejor para las reuniones sociales era organizar juegos: "Un juego muy bonito que me practica mi amiga Graciela es hacerle decir a la mucama que no está, cuando paso a visitarla. Yo sé que está escondida en su pieza".

–Bien, Liliana, tomo su propuesta –le contestó Namico–. Pero pensemos en un juego en el que puedan participar más personas.

–¿Este es el Taller de Creatividad o el Taller de Juegos? –preguntó la señora del perchero–. Yo ya hice el año pasado Taller de Juegos. Y la matrícula era mucho más barata.

–La creatividad en reuniones sociales no tiene que pasar necesariamente por el juego –exclamó sin guiones Pérez Guión Taboada–. ¿Acaso no es creativo un pijama party? Salvo ese terrible caso de las cincuenta personas que murieron intoxicadas por sobredosis de ridículo, es una fiesta sensacional.

–La creatividad cosecha sus víctimas –dijo recogiendo al vuelo el pastilinista Santiago Becú–. ¿Cuántas personas murieron de vergüenza ajena en la charla sobre creatividad y tiempo libre que dio el doctor Minujim?

–60 por lo bajo –dijo Liliana–. Yo estuve y sobreviví.

–El tiempo libre es algo muy serio –acotó Pérez Guión–. Hay que ocuparse mucho tiempo del tiempo libre. Yo el año pasado casi no tuve vacaciones por el tiempo que le dediqué a mi tiempo libre.

–El tiempo libre es muy jodido –dijo la señora Liliana–. Yo prefiero la rutina.

–Sí, sí –asintieron todos.







PEREZ Y GOMEZ por WOLF-TOUL





HOY Sátira HOY

¡Los desocupados nos invaden! ¡Son iguales a nosotros, no tienen ningún problema en su dedo meñique como los invasores, no tienen antenitas como los marcianos, no tienen orejas largas como el Dr. Spock ni se convierten en lagartos como los de "V"! La única diferencia con el resto es que no tienen trabajo, y su único parecido es que tampoco llegan a fin de mes. Y ahora están por la tele, en todos los programas, concursan, ganan, pierden, almuerzan, gritan a favor de la madre de Daniela (no nos llamaría la atención que ya hayan contratado a algunos desocupados canadienses, que también los hay, para que siga el circo allá) y lo único que cabe preguntarse es dónde estaban el 14 de mayo, porque si se juntaban seguro que ganaban las elecciones. Mientras tanto, Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Rep, Jorh, Paz, Wolf y Rudy siguen ocupados, ocupados en hacer este suplemento.
Hasta el sábado que viene, lector.

RUDY







Satirín

DORMITE NICO



FLOROMA: Flor aromática.
QUEMANO: Manopla gigante.
NARANSAURIO: Dinosaurio que su alimento principal es la naranja
HIPOLIBRO: Hipopótamo lector
AFARIJ: Dícese de la jirafa al revés
REPIZZA: Que es muy pizza
CHAUCHA: Abreviatura que se usa para despedir a la chaucha

Estas definiciones para el Diccioloco de Satirín las mandó María Fernanda Páez (11 años, de Tolosa, La Plata)

Chistes para contar en el recreo

Vos también podés enviarnos tus chistes para contar, y las definiciones para el Diccioloco. Escribí a Satirín, Belgrano 673, Capital.

Acordate que para las vacaciones de invierno se viene el especial de Satirín.

–¿Qué hora es cuando una elefanta se sienta sobre un reloj?
–¡Hora de barrer ese reloj!



Este chiste dibujado lo mandó David Sterman (9 años) Rosario.



COMO UNA LEONA

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Con la estabilidad ya estamos tranquilos, y confiamos en que el ingenioso método de rebajar los sueldos permita mantenerla indefinidamente. Ahora el problema es cómo encontrar un recurso semejante para el desempleo. Una encuesta efectuada por el INDEC con auspicio de la Fundación Mosqueto demostró que, en realidad, a los empresarios no les molesta para nada tener exceso de empleados: lo que no quieren es pagarles. Por lo tanto, el desempleo podrá ser erradicado mediante la contratación masiva de trabajadores ad honorem. Al fin y al cabo, los médicos y otros profesionales trabajan así desde siempre en los hospitales: si los doctores, que estudiaron tanto, aceptan ser concurrentes, ¿cómo no va a aceptarlo un simple peón? Se ha descubierto que el problema del desempleo no es tanto el económico sino la pérdida de autoestima y otros trastornos que se eliminarán cuando todos puedan trabajar. Y no se gastará plata ni tiempo en transporte, ya que en las nuevas condiciones todo el mundo va a conseguir trabajo cerquita de su casa.

Se objetará que el nuevo sistema plantea una irritante diferencia entre los trabajadores concurrentes y los asalariados, pero esto va a solucionarse porque, gracias a la rebaja progresiva de salarios que brinda la estabilidad, ambas categorías tenderán a equipararse: con una disminución anual de sólo el 5 por ciento, dentro de 20 años la diferencia entre el asalariado y el concurrente no será ya envidiable. Y este proceso se acelerará si el concurrente se esfuerza en el desempeño de sus funciones, de manera que el patrón reduzca aún más el sueldo del privilegiado con el argumento de que puede conseguir lo mismo gratis.

Solucionados así los principales problemas sociales, tendremos tiempo para discutir temas de hondo contenido humano, por ejemplo el de la tenencia del presidente de la Nación. Muchos se preguntan qué hacía, cómo se ganaba los garbanzos el Presidente cuando no era funcionario. Es que en esa época el doctor Menem fue llevado por sus padres al Canadá, donde papá Menem quería completar sus estudios de vitivinicultura. Pasado un tiempo, mamá Menem se trajo al nene a la Argentina con el pretexto de unas vacaciones y no lo devolvió más. Entretanto, el reconocido carisma del doctor Menem había conquistado a todo el pueblo canadiense, que, entonces, pronto vendrá a reclamarlo. Pero la población argentina reaccionará como una leona para proteger a su cachorro, y no lo devolveremos. Millares de aviones de Air Canadian traerán al pueblo canadiense para exigir el cumplimiento de la Convención de La Haya. Entretanto, el Presidente, ajeno a todo, permanecerá recluido en la Residencia de Olivos mirando la tele en pantalla gigante. Finalmente no habrá más remedio que aceptar la orden judicial, pero lo haremos a condición de viajar, todos, a Canadá para discutir allí la tenencia. El último que salga apagará la luz.

Filatelia

WOLF TOUL



ARGENTINA 1998
CAMPAÑA NACIONAL PARA FUNCIONARIOS *"COMBATA EL STRESS, SEA ÑOQUI"*



ITALIA 1990
Serie: MILAGROS DE LA FE
SANTA FAUSTINA, LA VIRGEN QUE TRANSPIRA TRES VECES POR AÑO



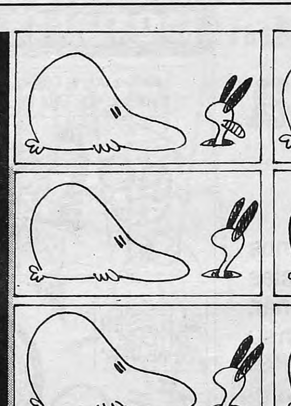
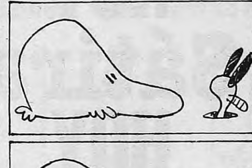
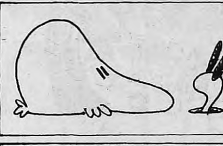
EGIPTO 1995
Serie: IMAGENE DEL ANTIGUO EGIPTO.
Cleopatra bañandose con leche sin lactobacilus

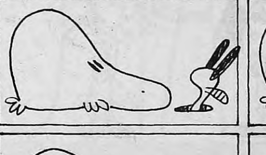
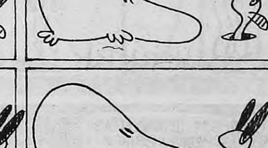
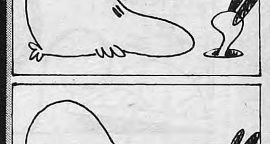


JAPON 1950
YUKIO TASHICAMA, autor del libro *"YO ESTUVE EN HIROSHIMA"*



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

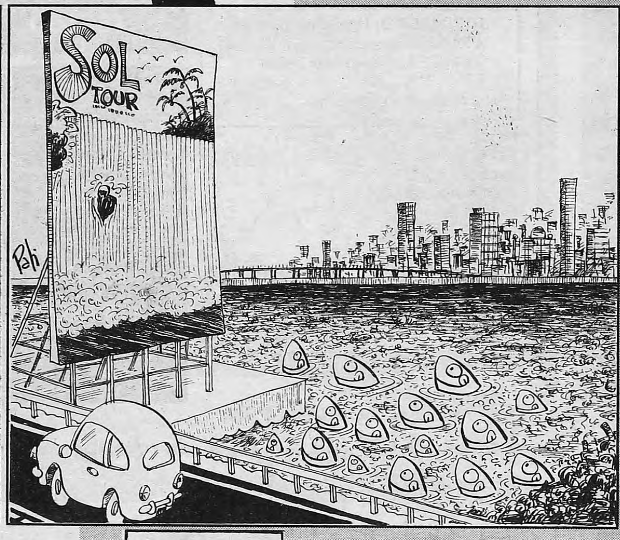












OH, MY GOD













Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Hoy: Chistes con médicos, borrachos y roncadores

Un médico examina a un terrible curda. Al hacerle el test neurológico, el médico ve que al borracho le tiembla el pulso terriblemente.

–¡Dios mío! –exclama el médico–. ¿Usted bebe mucho alcohol?

Y el curda:

–No doctor, la mayor parte la desparramo.

* * *

La mujer vuelve del médico y le dice al marido:

–Te vas a tener que ir de casa, Jorge.

–Pero, ¿por qué? ¿Qué te dijo el médico?

–El médico me prohibió tener en casa cualquier cosa que contenga alcohol.

* * *

Manuel va a ver al médico.

–Doctor, no sé qué hacer con mis ronquidos... son muy fuertes y...

–Y su esposa no puede dormir –adelanta el médico.

–No doctor, ¿qué esposa, si soy soltero? Yo ronco tan fuerte, que me molesto a mí mismo, me despiertan mis propios ronquidos y después no puedo dormir más.

–Pero hombre, eso tiene solución –dice el médico–, ¡duerma en cuartos separados y listo!

* * *

El médico, al marido:

–La verdad, no me gusta nada el aspecto de su mujer...

El marido:

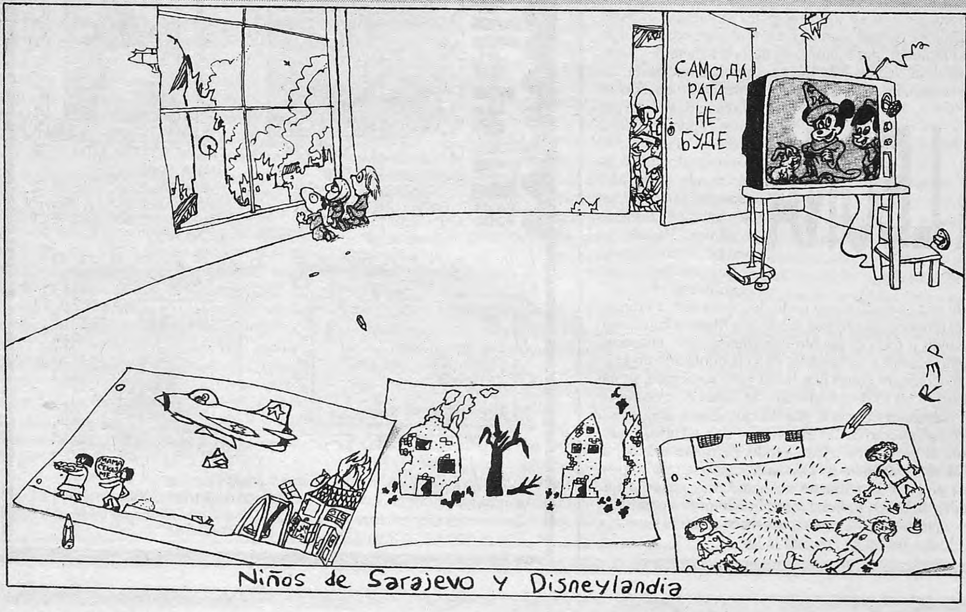
–La verdad, a mí tampoco, pero cocina como los dioses...







LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal) por REP



Niños de Sarajevo y Disneylandia